

## Beszámoló az AudioVizuális Kommunikáció szakkör (AVK) 2021/2022-es és 2022/2023-as tanévi működéséről

A koronavírus-járvány miatt sajnálatosan kimaradt év után, 2021. szeptember közepén a fotós képzéssel **újraindult a piarista AVK**, melyet a 9.-10. osztályokból 12 diák kezdett el.

A **szakköri munka** szombat délelőttöként 9 és 12.30 h között zajlott, de a résztvevők lelkesedésének köszönhetően gyakran 20-30 perccel is tovább tartott. Az első félév szakköri tanmenetének főbb összetevőit a következők alkották: az objektívek fajtái, az expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek, a digitális kép, a DSLR gépek kezelése, fotózás digitális tükörreflexes géppel, képiskola, a plánok dramaturgiája, a kompozíciós hatások, ember-fényképezés különböző plánokkal, bevezetés a Picasa és a Photoshop használatába.

Az első félév foglalkozásai után - a szakkör meghirdetésekor ismertetett feltételeknek megfelelően - **elméleti és gyakorlati vizsga** következett. 100 perces feladatlapot és 100 pontos gyakorlati feladatsort kaptak a diákok, ezeket kellett legalább 66 % -ra megoldaniuk. A továbblépés feltétele volt még az is, hogy a félévi bizonyítványban a magatartás és szorgalom osztályzatoknak legalább jónak kell lennie, továbbá egy félévben legfeljebb két hiányzás lehet a foglalkozásokról. E feltételek nem teljesítése miatt sajnos 4 résztvevőtől el kellett búcsúznunk, azonban bízunk abban, hogy amit eddig elsajátítottak, azt eredményesen tudják majd a jövőben használni.

A **második félév** nagy témája a képsorozatok dramaturgiájának megismerése, begyakorlása és egyre összetettebb videoporámákban való alkalmazása volt. Ekkor került sor az Edius videoszerkesztő program alapelemeinek megismerésére és alapfokú hangtechnikai ismeretek elsajátítására is. Sikerült eljutnunk oda, hogy minden szakkörös diákunk a nyár folyamán (vagy a táborban, vagy máshol) el fogja tudni készíteni a 70-80 képből álló videoporáma-vizsgamunkáját, és így a következő tanévben áttérhetünk a videofilm-készítésre.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye az ismét offline módon megvalósult **10. Ökumenikus Diákfilmszemle** volt, melyen diákjaink esemény-fotósként is részt vettek, a filmszemléről külön beszámoló készült.

Az immár 25 éves hagyományunknak megfelelően a szakkörünk 2022. július 11. és 16. között most is Bükkmogyorósdon, a Patrona AVK-szakkörének diákjaival, továbbá a két iskola AVK-s öregdiákjával együtt tartotta meg **nyári alkotótáborát**. Öt munkacsoportban dolgozva két videoporáma és három videofilm készült el. Az esték közös filmnézéssel, filmtörténeti dokumentum és játékfilmek megtekintésével teltek, elmélyítve a szakkör előző évi munkáját. Az elkészült alkotásokat 2022. november 11-én, **a zeneteremben vetítettük le** ünnepélyes körülmények között, meghívva diákjaink szüleit, testvéreit, érdeklődő ismerőseit.

2022. szeptemberétől - nálunk és a Patronában is - a szakkörünk második évfolyama, vagyis **a videofilm-készítési képzés** indult el. A tervezett menetünkhöz képest idén sajnos kevesebb szombat délelőtti foglalkozást tudtunk csak tartani, mert az energia-válság miatti tanév-átrendeződések több szombatot is érintettek. De azért a hangtechnikai modult kivéve, a többire mind sor került: bevezetés egy mai HD-kamera használatába; a statív használata és a fix plán; a vágás és a filmszerűség; a video-szekvencia többletei a fotószekvenciához képest; több-szekvenciás jelenet készítése; a helyzet- és a helyváltató kameramozgások dramaturgiája és szép kivitelezése. A legutolsó foglalkozáson még a kameramozgatást

igényesen lehetővé tevő gimbal használatára is sor került, és mindegyik csoport egy-egy ilyen eszközzel az egyik "legfilmesebb" műfajban, az etűd-műfajban készíthetett alkotást.

2023. június 3-án került sor a **11. Ökumenikus Diákfilmszemlére**, amelyen az AVK-s diákok nemcsak eseményfotósként vettek részt, hanem a patronás lányok Rozenstein című alkotása bejutott a döntőbe, és ott harmadik díjban részesült.

2023. július 10. és 15. között került sor **a szokásos nyári AVK-táborra**, Bükkmogyorósdon, a jól bevált helyünkön. Egy turnusban, 13 diák-résztevővel 3 igen összetett videofilm készült el, - tanúsítva az alkotók szakmai felkészültségét és gondos munkáját. Ezeken kívül egy olyan werk-film is elkészült, amely az utolsó tábori estén levetítve sok derűtséget okozott a tábor résztvevőnek, mert az alkotási folyamatok számos humoros pillanatait rögzítette. A **tábori filmek bemutatóján**, 2024. február 16-án végül is ezt a kisfilmet a meghívott közönségnek nem vetítettük le, mert igazán csak a tábori résztvevők tudták volna érteni és élvezni, de a három tábori filmen kívül bemutattuk még azt a több kamera felvételéből a nyári táborban gondosan összevágott anyagot, a "Kállai kettőst", amely a két iskola közös ének-zenekarának előadását rögzítette.

Wettstein József szakkörvezető

## Beszámoló az AudioVizuális Kommunikáció szakkör (AVK) 2023/24-es tanévi működéséről

A már 25 éves hagyományunknak megfelelően a szakkörünk 2023. július 10. és 15. között most is Bükkmogyorósdon, a Patrona AVK-szakkörének diákjaival, továbbá öt AVK-s öregdiákkal együtt tartotta meg **nyári alkotótáborát**. Négy munkacsoportban dolgozva négy videofilm készült el. Az esték közös filmnézéssel, filmtörténeti dokumentum és játékfilmek megtekintésével teltek, elmélyítve a szakkör előző évi munkáját. Az elkészült alkotásokat 2024. február 16-án, a zeneteremben vetítettük le ünnepélyes körülmények között, meghívva diákjaink szüleit, testvéreit, érdeklődő ismerőseit. Az AVK-s filmek természetesen bármikor megtekinthetők, mert elérhetőek az AVK weboldalán: [avk.piarista.hu](http://avk.piarista.hu)

2023. szeptemberétől a fotós képzéssel **újraindult az AVK-szakkör**, amelyet a 9. és 10. osztályokból összesen 17 diák kezdett el. A szakköri munka szombat délelőttöként 9 és 12.30 h között zajlott. Az első félév szakköri tanmenetének főbb összetevőit a következők alkották: az objektívek fajtái, az expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek, a digitális kép, a DSLR gépek kezelése, fotózás digitális tükörreflexes géppel, képiskola, a plánok dramaturgiája, a kompozíciós hatások, emberfényképezés különböző plánokkal, bevezetés a Picasa és a Photoshop használatába.

Az első félév foglalkozásai után - a szakkör meghirdetésekor ismertetett feltételeknek megfelelően - **elméleti vizsga** következett. 100 pontos feladatlapot kaptak a diákok, ezt kellett legalább 66 % -ra megoldaniuk. A továbblépés feltétele volt még az is, hogy a félévi bizonyítványban a magatartás és szorgalom osztályzatoknak legalább jónak kell lennie, továbbá egy félévben legfeljebb két hiányzás lehet a foglalkozásokról. E feltételek nem teljesítése miatt sajnos 8 résztvevőtől el kellett búcsúznunk, azonban bízunk abban, hogy amit eddig elsajátítottak, azt eredményesen tudják majd a jövőben használni.

A második félév témája **a képsorozatok dramaturgiájának** megismerése, gyakorlása és egyre összetettebb videoporámákban való alkalmazása volt. Sikerült eljutnunk oda, hogy szakkörös diákjaink csoportonként egy-egy komoly mondanivalójú (megbocsátás), 40 képből álló, kisfilmként ható videoporámával zárták a tanévet, - ezek a weboldalon el is érhetőek.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye a **12. Ökumenikus Diákfilmszemle** volt, melyen diákjaink esemény-fotósként is részt vettek, - a filmszemléről külön beszámoló is készült.

Wettstein József szakkörvezető